

„Musik & Macht“ Silbermann-Tage 2019 / ID 2847317

Text zum Artikel

14.03.2019

Ihr Erbauer ist weltberühmt, ihr silberner Klang unerreicht. Vor 300 Jahren schuf Gottfried Silbermann in der Region rund um die Bergstadt Freiberg eine einzigartige Orgellandschaft, die bis heute Musikliebhaber und Orgelfreunde aus aller Welt in ihren Bann zieht. Wundervolle Orgelklänge gibt es 2019 wieder zu den Silbermann-Tagen vom 04.- 15. September.

Welche Macht hat die Musik und wie dient die Musik den Mächtigen? Die Silbermann-Tage, eines der bedeutendsten Musikfestivals in Mitteldeutschland, spüren vom 4. bis 15. September 2019 unter dem Motto „Musik & Macht“ den vielgestaltigen Verbindungen zwischen Kunst und Herrschaft nach – in Vergangenheit und Gegenwart, aber auch auf ungeahnten Seitenpfaden. Im Mittelpunkt stehen die meisterhaften barocken Orgeln Gottfried Silbermanns und hochkarätige Konzerte mit namhaften internationalen Künstlern.

Die besten Nachwuchsorganisten treten beim XIV. Internationalen Gottfried-Silbermann-Organwettbewerb an – einem der wichtigsten Wettbewerbe an historischen Orgeln. 30 Veranstaltungen an zehn Orten stehen insgesamt auf dem Programm.

Schirmherr des Festivals 2019 ist Sachsens Ministerpräsident Michael Kretschmer: „Die Silbermann-Tage sind ein wunderbarer Brückenbauer zwischen Tradition und Gegenwart. Das Musikfestival macht mit seinen Konzerten vielerorts in Sachsen aufmerksam auf eine einzigartige Orgellandschaft und auf ein ganz besonderes kunsthandwerkliches und musikalisches Erbe unserer Heimat. Zugleich strahlt das Festival, zu dem Künstler aus aller Welt erwartet werden, weit über die Grenzen Sachsens hinaus und ist damit auch ein guter Botschafter des Freistaates.“

„Musik übt auf Menschen eine unmittelbare Macht aus.“ sagt Albrecht Koch, Künstlerischer Leiter der Silbermann-Tage. „Mit vielen Melodien verbinden wir Erlebnisse und Ereignisse. Gleichzeitig war und ist Kunst auch immer ein Ausdrucks- und Repräsentationsmittel. Diese spannenden Verbindungen hörbar zu machen, ist dramaturgischer Leitfaden.“ So erklingen im Eröffnungskonzert Charpentiers ‚Te Deum‘, das zur Fanfare der Eurovision wurde, und die Urfassung der Messe in h-Moll, die Bach

August dem Starken widmete. Die Silbermann-Tage bieten ein Spiegelbild dieser Verbindungen und Beeinflussungen: mit Trompetenconsorts, die es zu Repräsentationszwecken an vielen europäischen Höfen gab, Musik der Kolonialherren in Südamerika oder – im Gegenteil – verfemter Musik, die den Mächtigen missfiel. Sogar Gott und Teufel gehen miteinander in einen Wettstreit, dem ein Dr. Faust nur staunend zugesehen haben dürfte.

Künstlerisch bewegt sich das Festival wieder auf einem exzellenten Niveau: Eingeladen sind renommierte Musiker und Ensembles, darunter Lorenzo Ghielmi, Ludger Lohmann, das Capricornus Consort Basel, Seconda Pratica aus Amsterdam, der Thomanerchor, der Schauspieler Ulrich Noethen oder das DEREVO Tanztheater St. Petersburg. Sie stehen für packende Interpretationen und unvergessliche musikalische wie emotionale Erlebnisse.

Gottfried Silbermann und die Silbermann-Tage

Seit mehr als 40 Jahren schaffen die Silbermann-Tage den Brückenschlag zwischen Tradition und Moderne und verbinden Generationen von Musik- und Orgelfreunden in aller Welt. 1978 waren sie in einem einzigartigen Kraftakt gemeinsam von Staat und Kirche begründet worden. 1993 wurde erstmals der Internationale Gottfried-Silbermann-Orgelwettbewerb ausgerichtet. Heute haben sich die Silbermann-Tage zu einem hochkarätigen Orgelfestival mit internationaler Strahlkraft entwickelt, das zugleich für eine tiefe Verwurzelung in der Region und Geschichte, aber auch den Mut zu innovativen Formaten und Grenzgängen steht.

Gottfried Silbermann (1683 – 1753) war einer der bedeutendsten deutschen Orgelbaumeister. Seine Instrumente ziehen bis heute Orgel- und Musikfreunde aus aller Welt in ihren Bann. Der besondere „silberne“ Klang und die Verbindung der elsässischen und mitteldeutschen Orgelbauweise machten Silbermanns Werk einzigartig und stilbildend. Die Silberstadt Freiberg wurde mit Gottfried Silbermann zum Zentrum des sächsischen Orgelbaus und Herz einer Orgellandschaft, die ihresgleichen sucht. In seiner Werkstatt am Freiburger Schloßplatz, die heute eine Ausstellung zur Orgelbaukunst beherbergt, schuf Silbermann gemeinsam mit seinen Mitarbeitern und Schülern neben 45 Orgeln auch mehr als 200 besaitete Tasteninstrumente.

Wer sich auf die Spuren des berühmten Orgelbauers begeben möchte, sollte einen Besuch im **Silbermann Museum des Schlosses Frauenstein** nicht verpassen.

[Programm der Silbermann- Tage 2019](#)

<http://www.silbermann.org>

Kontakt & Informationen zum Kartenvorverkauf der Silbermann- Tage:

Gottfried-Silbermann-Gesellschaft e.V. www.silbermann.org oder unter www.reservix.de

<http://www.silbermann.org/>

<http://www.silbermann.org>

Kontakt zum Artikel



Tina Kopetzky
Tourismusverband Erzgebirge e.V.
Presse- & Öffentlichkeitsarbeit
+49 (0) 3733-18800 23
http://news.erzgebirge-tourismus.de/contact_people/97612
t.kopetzky@erzgebirge-tourismus.de